

## Dankwoord.

Terwijl ik met dit boek bezig was, kwamen door mijn fotorubriek in de Steekneus de meest uiteenlopende reacties binnen. Een elftalgenoot vond dit boek onzin omdat er toch maar honderd mensen interesse in zouden hebben. Ik ben hem dankbaar dat hij dit aan mij vertelde. Die 100 mensen zijn namelijk de kurken waar onze club op drijft. (Peter de Weerd gebruikte die term kurken vroeger ook altijd). Die honderd mensen zetten zich met hart en ziel in voor onze club en juist deze mensen zijn alle bloed zweet en tranen die ik in het boek heb gestoken dubbel en dwars waard. Ze staan symbool voor honderden mensen die zich in de loop der jaren voor de club hebben ingezet en die we helaas in dit boek niet allemaal met name kunnen noemen.

Mijn gezin moet de afgelopen twee jaar ook behoorlijk tureluurs zijn geworden van de vele dozen met Steekneuzen en HockeySports die door het hele huis heen stonden. Mijn vrouw zag het boek steeds dikker worden en had als enige zekerheid dat de eerste versie voor Hemelvaartsdag 2004 af moest zijn. Jullie hebben me nooit in de steek gelaten ondanks het feit dat jullie vast vaak hebben gedacht "waar is hij nu weer aan begonnen?".

Veel Pinokéleden hebben mij met raad en daad bijgestaan. Frans van der Lee heeft bijna alles meegemaakt en was altijd bereid nog een keer alle details te verifiëren. Toon Bovenlander vertelde voor de 100ste keer over de bouw van het clubhuis. Hans Beerendonk is altijd de meest gedreven

persoon geweest om de historie van de club te bewaren. Soms erg gedreven maar altijd geïnspireerd door clubliefde.

Mijn collega's van "de Collega's van de Communicatieafdeling" motiveerden mij om het niet bij het schrijven en plaatjes knippen te laten. Daardoor is er een opmaak uitgerold die het spitwerk meer dan recht doet. Dat deze collega's, die niets met Pinoké te maken hebben, dan ook nog eens bereid zijn om avonden door te halen voor een symbolische habbekrats, is een houding die mij met warmte vult. Het is niet niks om 330 bladzijden lang aan zo'n project te sleuren en nooit te vergeten te blijven lachen. Zeker niet als het later nog eens meer dan 400 bladzijden blijken te worden. Heel hartelijk dank voor deze vriendschap.

Mark Wilmlink inspireerde mij met zijn historische quiz in de Steekneus. Hij nam het ook op zich om mijn vluchtige typewerk na te lezen en van altijd zinvolle suggesties te voorzien. Terwijl hij met een hoogzwangere vrouw en een veeleisende studie ook best wat anders te doen had. Bedankt voor je rugdekking.

Cees Philips van Boekhandel Blankevoort was een enorme hulp door zijn winkel als verkooppunt ter beschikking te stellen. Een onmisbare schakel in het realiseren van dit project.

Allemaal hartelijk bedankt voor jullie hulp. Pinoké heeft door jullie hulp zijn verleden weer op een rij.



Dolf van den Bos



## U bent al afhankelijk genoeg.

Toen u ooit begon met het opbouwen van uw vermogen, had u een duidelijk doel voor ogen: onafhankelijk zijn. Zeker financieel.

Het voordeel van onafhankelijkheid is dat u zelf de beste keuzes kunt maken. Zelf initiatieven kunt ontplooiën. En daar zelf van kunt profiteren. Bij Insinger de Beaufort is het grootste deel van de aandelen in handen van management en medewerkers. Daardoor kunnen we onafhankelijk bankieren.

Dat wil zeggen dat we u niet per se onze eigen producten en diensten hoeven aan te bieden. Voor uw vermogens- en risicomanagement selecteren we, samen met u, de beste adviseurs of aanbiedingen op allerlei gebieden, als onroerend goed, belas-

tingen, beleggingsportefeuilles of private equity. Open Architectuur noemen we dat.

Dat maakt u, eerlijk gezegd, ook minder afhankelijk van ons. En bent u dus weer wat dichterbij uw doel.

Wilt u meer informatie of een eerste afspraak, belt u dan met Yvonne Schmidt: 020-5215850. Wilt u een cosmetisch advies, dan geeft zij die alleen op persoonlijke titel.

  
**INSINGER** *de* **BEAUFORT**  
Onafhankelijk bankieren.



Onderstaand ziet u de namen van personen, families en sponsors die gerekend mogen worden tot de steunpilaren van de uitgave van dit boek. Zij waren bereid een betaling van (vaak veel) meer dan 35 euro toe te zeggen. Daardoor was het mogelijk de uitgave van het boek financieel af te ronden. Hartelijk dank voor uw medewerking.

---

Jan Hein Allema	K.N.H.B. (Johan Wakkie)
Ellen Asselbergs	Hans Kok
Frank Bakker	Max Koops
Paul Bakker	Familie Kruisbrink
Familie van Balen	Wieger Laurey
Kees Jan van den Ban	Frans van der Lee
Familie Beerendonk	Els Lelijveld-Arens
Martin Bennis	Hein Lier
Fransje Bijnen	Familie (Akkie en Guido) Lubbers
Mariëlle Bodewes	Jan Willem Luberti
Kees-Jan Bordes	Marc Luykx
Hans en Coks Bos	Joep Martens
To en Dolf van den Bos sr	Familie (Ronald en Marlieke) Meijer-Oltmans
Corelle en Dolf van den Bos	Willem en Daan Meurer
Evert van den Bos	Familie (Boudewijn en Mireille) Mol
Charles en Uda Bosch	Bert en Francine Mol-Hulsbeck
Rob, Marcelle, Bas en Sanne Bovenlander	Esso Noordhoff
Marc Bovenlander	Familie Offerman
Toon en Zus Bovenlander	Pieter en Femke van Oordt-Meyer
Mia ten Brink-Mulder	Frank van Oorscot
Familie (Max) de Bruin	Hans Oostenbroek
Arbo den Burger	Frans van Panthaleon van Eck
Familie van Burk	Familie Phijffer
Familie de Bussy	Cees Philips
Jaap van Buul	Frans en Ruth Pieters
Thijs en Patty Clement-Beentjes	Rob van de Pol
Sikko van Daal	Familie Poliacu Prosé
Oek Deken	Jan-Hendrik van Puffelen
Luc Dings	Gaby Rappange
Familie Gerritse	Isabeau Reinders Folmer
Familie Van Ginhoven	Samuel Reinders Folmer
Familie (André en Yvonne) de Goederen	Familie van Rhijn
Diederik de Goederen	Wim van Rossum
Flip Goudsmit	A.J. Schneider
Grosch	Familie Schulte Fishedick
Jan Groothuis	Familie Sellmeijer
Bert van Haagen	Familie van der Sloot
Dennis den Hartog	Sander en Nienke Struyk-van der Hoek
Michiel Hazen	Harm Stuit
Jet Heij	Andrea Stuyt
Familie (Paul) van der Heijden	Familie Swart
Arnold den Hengst	Familie Thijs
Familie van Heugten	Henk van Veen
Familie (Huib) van der Heyde	Familie Verbraak
Jan Reinier en Hetty van der Heyde	Familie Vergroesen
Ide Heyligers	Familie de Vetten
Erikjan Hinnen en Marijke van Gent	Erik Jan de Vos
Bart Holla	Han de Vries Broekman
Hans Hoogstraten	Rein de Waal
Marjan Icke	Familie Wiggelendam-Jorna
Insinger de Beaufort	Familie Wijs
Edward James	Familie van Willigenburg
Frank Jansen	Joep en Tonneke Wilmink
Maarten Janssen	Geert en Nella Wilmink-van Braam
JaWa Sport	Mark en Pauline Wilmink-Spekken
Chris Jones	Ine van Zadelhoff
H.J.J. Jurriëns	de Zilverlingen

## Verantwoording

- Toen ik aan de klus van het schrijven van dit boek begon wist iedereen me te vertellen dat er niets meer was wat ook maar enigszins op een archief leek.
- Een overrijverige schoonmaker had dozen in het stookhok voor vuilnis aangezien. Eerder bleek een bakfiets niet het ideale vervoermiddel te zijn voor het archief van een hockeyclub. Maar misschien wel een leuk liedje voor een cabaret: "In de Amsterdamse grachten, ligt het hele archief van de A.M.H.C. Pinoké". Als er niets is, heeft dat als voordeel dat alles wat je terug vindt, meegenomen is.
- Frans van der Lee overhandigde mij op een gegeven moment een bruine koffer die hij in zijn berging had teruggevonden. Aan die koffer hing een oud postlabel met daarop de woorden Archief Pinoké. Die koffer is het symbool geworden voor mijn zoektocht waar dit boek een verslag van is.
- Op de linkerpagina's staan in chronologische volgorde teamfoto's. Er is geen direct verband tussen de teams op de linkerpagina's en de daarnaast staande verhalen op de rechter pagina. Maar het leek me leuker om teamfoto's door het boek te lardereren dan ze in één lang hoofdstuk te bundelen.
- Sommige leden vinden het maar onzin dat gegraaf in het verleden. Maar bij anderen komen herinneringen vrij zoals ik heb kunnen merken aan de hand van de reacties op mijn stukjes in de Steekneus. Veel oudgedienden zeiden dat ze blij waren dat dit nu eindelijk eens gebeurde en kwamen met tips, foto's en verhalen.
- Toen ik in 1999 de eerste Internet site van Pinoké maakte kreeg ik daarop een reactie van Wim van Rossum, heren 1 keeper in de zestiger jaren. Hij had indertijd een school-schriftje volgeschreven met wedstrijdverslagen e.d.. Daar ziet u meer van in hoofdstuk 9. Ik wist dus dat er materiaal was maar ik moest er tijd in steken. Die had ik en die wilde ik graag gebruiken om de geschiedenis voor mezelf eens op een rij te krijgen. Want de romantische herinneringen die uit het schriftje van Wim spraken voelde ik ook.
- Er waren vier verhalen die voor eerdere lustra waren geschreven en die nog steeds een heel goed beeld geven. Die verhalen van Herman Lebbink, Toon Bovenlander, Ed ten Brink en Bert van Haagen heb ik volledig ongewijzigd in dit boek opgenomen.
- Een aantal oude cracks vond ik bereid om hun herinneringen op papier te zetten. De tekst van Jan Groothuis heeft nog steeds de sfeer van zijn Steekneus vroeger. Marlieke Oltmans beschrijft die ene millimeter die Dames 1 in 1977 van de Landskampioenschap verwijderd bleef. Frans van Panthaleon van Eck onthult hoe Pinoké eigenlijk in de hitparade had moeten staan. Mark Wilmink beschrijft het succesvolle cabaret uit 1999 van achter de schermen en onze beroemdste Pinoké-er Roelant Oltmans vertelt uit zijn actieve carrière hoe de zijkant van het doel ook een doelpunt op kan leveren.
- Verder heb ik vele dagen bij de K.N.H.B. doorgebracht om alle jaargangen Hockey Sports (en Hockey Magazines) door te nemen. Zo hebben we nu ook alle competitiestanden in één map. Maar ze staan niet in dit boek omdat mijn energie om gegevens op te lepelen ergens ophoudt.
- Het boek is niet compleet maar voor de schrijvers bij komende lustra is een aardig fundamentje gelegd. Alle aanvullingen en opmerkingen die u heeft naar aanleiding van dit boek zijn van harte welkom. Via e-mail: [dolf@planet.nl](mailto:dolf@planet.nl) of via de ouderwetse post: C. van Clevelaan 23, 1181 BG Amstelveen. Al uw aanvullingen en opmerking zullen worden verwerkt in toekomstige uitgaven.

*Dolf van den Bos, februari 2005*

## Bronnen voor deze Pinoké uitgave voor het 75 jarig bestaan zijn:

- Een gesprek met oud voorzitter Cor Pauw in maart 2003
- Diverse gesprekken met erelid Frans van der Lee (lid sinds 1938)
- Een gesprek met erevoorzitter en clubhuisbouwer Toon Bovenlander maart 2003
- Gesprekken met Hans Beerendonk (lid sinds 1946)
- Alle jaargangen van HockeySport (sinds 1932), Hockey Magazine en Hockey Krant.
- Divers fotomateriaal van Jeroen van Bergen fotografie
- De Steekneus, het clubblad van de AHC Pinokio (1935 tot 1941)
  - 1e jaargang Nr 2 t/m 14 van 30 januari 1935 t/m mei 1935
  - 2e jaargang, 3e jaargang, 4e jaargang, 5e jaargang, 6e jaargang en 7e jaargang.
- Diverse losse nummers van de Bindzwam
- Knipsels uit HockeySport, Hockey Krant en Hockey Magazine.
- Knipsel uit Parool, Telegraaf en NRC.
- Het schrift van Wim van Rossum.
- De Steekneus, het clubblad van de A.M.H.C. Pinoké (weer ingevoerd in 1961). Beschikbare nummers: vanaf 1983
- Lustrumuitgaven van de Steekneus
  - 1974 (45 jaar)
  - 1979 (50 jaar)
  - 1989 (60 jaar)
  - 1999 (70 jaar)
- Diverse programmaboekjes van toernooien, dames- en heren 1
- Fotoalbums van Hans Beerendonk, Toon Bovenlander, Frans van der Lee, Joep Wilmink, Mia ten Brink-Mulder, Jens de Hart, Marjan Icke, Wim van Rossum, Joep Wilmink e.v.a.
- Toegezonden foto's van Zilverlingen.
- Gastcollumns van: Frans van Panthaleon van Eck, Roelant Oltmans, Marlieke Oltmans, Mark Wilmink en Jan Groothuis.
- En natuurlijk de koffer van Frans van der Lee...





## Colofon

Verantwoordelijke bestuursleden: Marjan Icke en  
Arnaud Schulte Fishedick

Samenstelling en teksten: Dolf van den Bos

Fotografie: Dolf van den Bos

Divers beeldmateriaal: Jeroen van Bergen Fotografie  
(HockeySport en Hockey Magazine),  
het Amsterdams Gemeentearchief en  
foto's van vele leden van Pinoke.

Correctoren: Mark Wilmink,  
Claudine van den Bos en  
Bonno Mijnlief.

Art direction: Adriaan van Stek

DTP en beeldbewerking: RG DTP  
(Rene Goudswaard en Wim Huls)

Drukwerkadvies: Alain Geerling

Digitaal drukwerk 1e druk: PPG Amstelveen

Drukwerk 2e druk (dit boek):

de Bussy Ellerman Harms, Amsterdam

Distributie: Boekhandel Blankevoort, Amstelveen.